四六叢話

四六叢話卷四

烏程　孫梅　輯

賦三一

先正有言曰使孔門用賦則賈誼升堂相如入室矣明小言之破道匪六藝之遺文也是以子雲悔其少作比之雕蟲士衡鄙夫硏都譏以覆瓿漢宣僅賢于博奕昌黎深恥其俳優然而登高擬藻才堪大夫不歌而頌音中羣雅班固云先臣之舊式國家之遺美不可闕也兩漢以來斯道爲盛承學之士專精于此賦一物則究此物之情狀論一都

則包一朝之沿革輟翰傳誦勒成之子藩涵安筆硯夢寐刳腸胃一日而高紙價居然而驗士風不洵可貴歟左陸以下漸趨整鍊齊梁而降益事妍華古賦一變而為駢賦江鮑虎步於前金聲玉潤徐庾鴻騫於後繡錯綺交固非古音之洋洋亦未如律體之靡靡也自唐迄宋以賦造士創為律賦用便程式新巧以製題險難以立韻課以四聲之切幅以八韻之凡栫以重棘之圍刻以三條之燭然後銖量寸度與帖括同科夏課秋卷將揣摹其術矣徒觀其纚纚所設步驟所同起謂之破題承

謂之領接送迎互換其聲進退遞新其格李程以八字致倫魁爭先一着獨孤以一聯感人主力透數重圍邱隻字之轉移功候什伯採珠數言之精當氣骨非常竝轆轤往迴舉足叶采齊之奏方圓布置運機賦璇圖之文至於促韻繁聲遒文勁節風迴聚雪柳暖飛綿或爲流水之聯或號打花之格隨手之變亦可單行壓尾之章恒多隔對行間得傳恍值腹而書其繙字裏點睛自中心而遊於彀有如振采失鮮緤事未確是反衣之狐白等不熱之熊蹯無補精新祗乖典則及或前盈後竭譬

潠湧而涔枯左妍右媸類驥驂而鶩服神離形合則魚目之無光外強中乾則碈玉之未瑩必也搆局渾成首尾成率然之勢體物瀏亮分明隔雲母之間又何必矜斂於八叉鍊思於一紀也若柳河東披沙揀金記里鼓車等作質有其文巧而兼力誠鴻博之新裁場屋之定式矣又有騷賦源出靈均幽情藻思一往而深則騷之眞也班張優爲之又有文賦出荀子禮智二篇古文之有韻者是已歐蘇多有之皆非淺學所能學步也披尋之暇條件斯多于時語語聊當賦賦叙賦第三

賦敷也敷布其義謂之賦 釋名

賦者敷陳之稱古詩之流也前世爲賦者有孫卿屈原尚有古詩之義至宋玉則多淫浮之病矣楚詞之賦賦之善者也故揚子稱賦莫深于離騷賈誼之作則屈原儔也 文章流別論

古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之指須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義爲主以事類爲佐今之賦以事形爲本以義正爲助情義爲主則言省而文有例矣事形爲本則言當而事無常矣文之煩省辭之險易盡由於

此矣假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辯言過理則與義相失麗靡過美則與情相浮此四過者所以背大德而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也 同上

詩有六義其二曰賦賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也昔邵（呂覽作召）公稱公卿獻詩師箴賦傳云登高能賦可爲大夫詩序則同義傳說則異體總其歸塗實相枝幹劉向云明不歌而頌班固稱古詩之流也至如鄭莊之賦大隧士蔿之賦狐裘結言掐韻詞自已作雖合賦體明而未融及靈均唱騷始廣聲貌然賦也者受命於詩人

拓(疑作括)宇於楚辭也於是荀況禮智宋玉風釣爰錫名號與詩畫境六義附庸蔚成大國遂(許云當作述)客主(元作至)以首引極聲(元脫曹補)貌以窮文斯蓋別詩之原始命賦之厥初也秦世不文頗有雜賦漢初詞人順流而作陸賈扣其端賈誼振其緒枚馬同其風王揚騁其勢皐朔(元作翔曹改)已下品物畢圖繁積於宣時校閱於成世進御之賦千有餘首討其源流信興楚而盛漢矣夫京殿苑獵述行序志並體國經野義尚光大旣履端於倡序亦歸餘於總亂序以建言首引情本亂以理篇迭致文契按那之卒章閔馬(元作爲朱改)稱亂故知殷人輯頌楚人理賦

斯並鴻裁之寰域雅文之樞轄也至於草區禽族庶（元作鹿曹改）品雜類則觸興致情因變取會擬諸形容則言務纖密象其物宜則理貴側附斯又小制之區畛奇巧之機要也觀夫荀結隱語事數自環宋發巧談實始淫麗枚乘兎園舉要以會新相如上林繁類以成豔賈誼鵩鳥致辨於情理子淵洞簫窮變於聲貌孟堅兩都明絢（元作朋約朱考御覽改）以雅贍張衡二京迅發（一作拔）以宏富子雲甘泉構深瑋之風延壽靈光含飛動之勢凡此十家並辭賦之英傑也及仲宣靡密發端必遒偉長博通時逢壯采太沖安仁策勳於鴻規士衡子安底績於流制景

純綺巧縟理有餘彥伯梗槩情韻不匱亦魏晉之賦首也原夫登高之旨蓋覩物興情情以物興故義必明雅物以情覩故詞必巧麗麗詞雅義符采相勝如組織之品朱紫畫繪之著元黃文雖新而有質色雖糅而有本一作儀此立賦之大體也然逐末之儔蔑棄其本雖讀千賦愈惑體要遂使繁華損枝膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒此揚子所以追悔於雕蟲貽誚於霧縠者也文心雕龍

王褒傳上令褒與張子僑等並待詔數從褒等放獵所幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛議者多以為淫

靡不急上曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已辭賦大者與古詩同義小者辯麗可喜辟如女工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶皆以此虞說耳目辭賦比之尚有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣 漢書

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘爲柳賦其辭曰忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞于嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之

醪粱人作諸蔗酒名金漿庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁乂英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清終無增景於邊撩西京雜記

路喬如為鶴賦其辭曰白鳥朱冠鼓翼池干舉修距而躍躍奮皓翅之翪翪宛修頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾皇之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為歡同上

公孫詭為文鹿賦其詞曰麀鹿濯濯來我槐庭食我槐

葉懷我德聲質如緗綈文如素綦呦呦相召小雅之詩歎邱山之比歲逢梁王於一時同上

鄒陽為酒賦其詞曰清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑騃皆麴湒邱之麥釀野田之米倉風莫預方金未啟嗟同物而異味歎殊才而共侍流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啟且筐且漉載篘載齊庶民以為歡君子以為禮其品類則沙洛淥酃程鄉若下高公之清關中白薄青渚縈停凝醳醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多暇召皤皤之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺為席犀璩為鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾

而御之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆若哺粱焉乃縱酒作倡傾盌覆觴右曰宮申旁亦徵揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉遺朝醒吾君壽億萬歲常與日月爭光 同上

公孫乘爲月賦其辭曰月出皦兮君子之光鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱員巖而似鉤蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高暎炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞 同上

羊勝爲屏風賦其辭曰屏風鞈匝蔽我君王重葩累繡

沓壁連璋飾以文錦映以流黃畫以古烈冉冉昂昂藩后宜之壽考無疆同上

韓安國作几賦不成鄒陽代作其辭曰高樹凌雲蟠紆煩寃旁生附枝王爾公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱齊貢金斧楚人名工乃成斯几彷彿似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五匹同上

張融傳融作海賦文辭詭激獨與衆異後以示鎮軍將軍顧覬之覬之曰卿此賦實超元虛但恨不道鹽耳融

卽求筆注曰漉沙構白煮波出素積雪中春飛霜暑路此四句後所足也南史

王筠傳沈約製郊居賦構思積時猶未都畢乃要筠示其草筠讀至雌霓五激反連蜷約撫掌欣忭曰僕嘗恐人呼為霓次至墜石磓星及氷懸埳而帶坻皆擊節稱贊約曰知音者希眞賞殆絕所以相要正在此數句耳梁書

劉劭趙都賦云公子之客叱勁楚令歃盟管庫隸臣呵強秦使鼓缶用事如斯可謂理得而義要矣文心雕龍

石守道介於首善堂出題曰諸生請皇帝幸國學賦中

有一賦云今國家始建寸親之宅新封八大之王葢是年造十王官封八大王元儼爲荆王之事也湘山野錄

世又謂易水爲故安河武陽葢燕昭王之所城也東西二十里南北十七里故傅逮述遊賦曰出北薊歷良鄉登金臺觀武陽兩城遼廓舊迹冥茫葢謂是處也水經注

秦始皇三十五年於朐縣立石海上以爲秦之東門崔琰述初賦曰倚高艫以周盼兮觀秦門之將將者也東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云山上猶有南方草木今郁洲

治故崔季珪之敘述初賦言郁洲者故蒼梧之山也心悅而怪之其上有仙士石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非已及也卽其賦所云吾夕濟於郁洲者也同上

昭德里有司農張倫宅最爲豪侈齋宇光麗逾於邦君園林山池之美諸王莫及倫造景陽山有若自然其中重巖複嶺嶔崟相屬深溪洞壑邐迤連接高林巨樹足使日月蔽虧懸葛垂蘿能令風煙出入崎嶇石路似壅而通峥嶸澗道盤紆復直是以山情野興之士游以忘歸天水人姜質志性疏誕麻衣葛巾有逸民之操見偏

愛之如不能已遂造亭山賦衍傳於世 洛陽伽藍記

曹毗湘中賦曰竹則篔簹白烏實中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲蘘蔭陵邱薆遂重谷 齊民要術

棨筍譜白烏筍湘中有此竹生是筍又有實中筍

王彪之作閩中賦曰竹則苞甜赤若縹箭斑弓度世推節征合實中篔簹函人桃枝育蟲緗箬素筍彤竿緑筒

篔簹竹節中有物長數寸拕似世人形俗說相傳云竹人時有得者 育蟲謂竹䗈竹中皆有耳因說桃枝可得寄言 同上

棨戴凱之竹譜云篃竹江漢之間謂之䈽竹一尺數節葉大如履即所云湘箬也

或問顧長康君箏賦何如嵇康琴賦顧曰不賞者作後出相遺深識者亦以高奇見貴 世說

齊武穆裴皇后傳韓蘭英吳郡人有文辭宋孝武時獻中興賦被賞入宮宋明帝時用爲宮中職僚 南史

蔣凝應鴻詞爲賦止及四韻頭刻之間播于人口或稱之曰白頭花鈿滿面不若徐妃半糚 摭言

同華解與京兆無異若首送無不捷者元和中令狐文公鎮三峰時及秋賦牓云特加置五塲蓋詩歌文賦帖經爲五塲常年以清要書題求薦者率不減十數人其年莫有至者雖不遠千里而來聞是皆寢去惟盧宏正

獨詣華請試公命供帳酒饌侈靡於往時華之寄客畢縱觀于側宏正自謂獨步文場公命曰試一場務精不務敏也宏正已試兩場而馬植下解狀（一本無狀字）植將家子弟從事輩皆竊笑公曰此未可知既而試登山採珠賦略曰文豹且異于驪龍採斯疎矣白石且殊于老蚌剖莫得之公大伏其精當遂奪宏正解元後宏正自丞郎使判鹺俄而爲植所據宏正以手札戲曰昔日華元已遭毒手今來鹺務又中老拳　同上

李繆公貞元中試日五色賦先榜落矣先是出試楊於陵省宿歸第遇程於省司詢之所試程探鞲鞠中得賦

稟示之其破題云德動天鑒祥開日華於陵覽之謂程
曰公今年須作狀元翌日雜文無名於陵深不平乃于
故冊子末繕寫而斥其名氏擕之以詣主文從容紿之
曰侍郎今者所試賦柰何用舊題主文辭以非也於陵
乃出程賦示之主文歎賞不已於陵曰當今場中若有
此賦侍郎何以待之主文曰無則已有則非狀元不可
也於陵曰苟如此侍郎已遺賢矣乃李程所作亟命取
程所納面對不差一字主文因而致謝於陵於是請擢
為狀元前榜不復收矣李繆公後出鎮大梁聞浩虛舟
應宏詞復試此題頗慮浩賦愈已專馳一介取本既至

啟緘尚有憂色及覩浩破題云麗日焜煌中含瑞光程
喜曰李程在裏同上
貞元中白樂天應宏詞試漢高祖斬白蛇賦考落蓋賦
有知我者謂我斬白帝不知我者謂我斬白蛇也登科
之人賦竝無聞白公之賦傳於天下同上
江左之亂江陰尉鄒待徵妻薄氏為盜所掠密以其夫
官誥託於村媼而後死之李華為哀節婦賦行於當代
唐國史補
徐陵鴛鴦賦云山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天
下真成長會合無勝比翼兩鴛鴦黃魯直題畫睡鴨曰

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不成雙天下眞成長會合兩鳧相倚睡秋江全用徐語點化之末句尤精工 容齋隨筆

杜牧之晚晴賦雜花如妾如婢 五色線

劉禹錫獻權舍人書曰昔宋廣平之沈下僚也蘇公味道時爲直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是方列於聞人之目名遂振 全唐詩話

崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產於屋溜之下謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記賦云煌煌特秀狀金芝之產靈歷歷虛懸若星榆之種天葩條

郁鋶根柢連卷閉紫苔而挹露凌碧瓦而含煙又曰慚魏宮之烏栢恧漢殿之紅蓮崔公學博無不該悉豈不知瓦松已有著說乎 酉陽雜俎

高郢夜課於豐亭忽見一鼈在案上視之石也郢異其事取千題遣散紙中禱祝令石鼈啣之以卜來事既而石鼈舉頭乃是沙洲獨鳥賦題出果然其年首選 雲仙雜記

江淹作竹賦云望春擢筍應秋發壁 筍譜

隋蕭大圜竹花賦云洛下七賢湘中二女傾翠蓋之欹蹁汎遵洲之容與倜儻傲人便娟笑語拊嫩筍以含啼

顧貞筍而命酹 同上

杜臺卿作淮賦云綠筍縹筍早筍疏目檳榔之筍盛冬所育 同上

吳筠箬竹賦云一筍明其元嗣三筍獲乎嬰兒 同上

或問筍有五色章采否對曰江東黃筍閑居賦有青筍閩中賦有紫筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘斑貍緗縹不可勝言 同上

昔公嘗言王沂公所試有教無類有物混成賦二篇在生平論著絕出若有神助云楊億大年亦云自古文章立名不必多如王君二賦一生衣之食之不能盡 筆記

唐呂溫作由鹿賦曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿予按說文曰率鳥者繫生鳥以來之名囮囮音由呂得其意而不知說文有此囮字也 同上

右登白樓賦令狐楚撰白樓在河中至楚子綯爲河中節度使乃刻於石綯父子爲唐顯人仍世宰相而楚尤以文章見稱世傳綯爲文喜以語僻爲工常飯僧僧判齋綯於佛前跪爐諦聽而僧倡言曰令狐綯設齋佛知蓋以此譏其好僻楚之此賦文無他意至千有六百餘言何其繁也其父子之性相反如此信乎堯朱之善惡異也 六一題跋

書子由超然臺賦後子由之文詞理精確有不及吾而體氣高妙吾所不及雖各欲以此自勉而天資所短終莫能脫至於此文則精確高妙殆兩得之尤爲可貴也

東坡題跋

予在資善堂與吳傳正爲世外之遊始余嘗作洞庭春色賦傳正獨愛重之求予親書其本近又作中山松醪賦不減前作獨恨傳正未見 同上

晏元獻知貢舉出司空掌輿地之圖賦既而舉人上請者皆不契元獻之意最後一目眊瘦弱少年獨至簾前上請云據賦題出周禮司空鄭康成注云如今之司空

掌輿地圖也若周司空不止掌輿地之圖而已若如鄭說今司空掌輿地之圖也漢司空也不知做周司空與漢司空也元獻微應曰今亡場中惟賢一人識題正謂漢司空也蓋意欲舉人自理會得寓意于此少年舉人乃歐陽公也是榜爲省元 默記

李宗道春秋十賦屬對之工如越椒熊虎之狀弗殺必滅若敖伯石豺狼之聲非是莫傷羊舌王子爭因而州犁上下伯輿合要而范宣左右魯昭之馬將爲犢衛懿之鶴有乘軒于奚辭邑而衛人假之器晉侯請隧而襄王與之田星已一終魯君之歲亥有二首絳老之年作

楚宮見襄公之欲楚效夷言知衛侯之死夷雞憚犧而斷其尾象有齒而焚其身虞不臘矣吳其沼乎好爵以弓請謹守寶賜鄭以金盟無鑄兵蛇出泉臺聲姜爨鳥鳴亳社伯姬卒若璩案歐陽公年譜年十七應舉隨州試左氏失之誣論中云石言於晉神降于莘外蛇鬬而內蛇傷新鬼大而故鬼小雖不中人猶傳誦之但誣原本定作巫出范甯穀梁傳序巫者謂多敘鬼神之事也困學紀聞

紹興壬戌夏顯仁皇后歸就九重之養伯氏仲信年十八作慈寧殿賦以進揮麈餘話

莊子云雲氣不待族而雨族聚也未聚而雨言澤少也

李義山雪賦云雲市䬆蕩當從於月月宿漸遯合隨於

雲市云族云市亦奇字 脈乘

棨樊南甲乙集初無雪賦篇題未知何所據而有此

聯

退之閔已賦獨閔閔其曷已兮馮文章以自宣昔顏氏之庶幾兮在隱約而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟歎其賢詩考槃考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢勿諼寬音區權切裕也寬也諼光元切 芥隱筆記

山谷作蘇李枯木道士賦有懼夫子之獨立矢來無鄉出韓非子矢來有鄉鄉方也有從來之方則積鐵以備一鄉謂聚鐵一身以備一處則甲之不全者矢來無鄉

則鐵室以盡備之謂甲之全者自首至足無不有鐵故曰鐵室備之則體不傷破同上

前赤壁賦自惟江上之清風與山間之明月至相與枕藉乎舟中不知東方之旣白却只用李白清風明月不用一錢買玉山自倒非人推一聯十六字演成七十九字愈奇妙也學齋佔畢

莊周之書有鷦鷯巢林不過一枝又曰鵬摶扶搖九萬里而風斯在下蓋齊物之論也後世有本其說而賦之者如張茂先賦鷦鷯自譬甚小李太白賦大鵬自譬甚大皆適其性而已不出莊周齊物之論耳同上

往年俞文縡監試預薦赴省相遇因話賦假人名善體狀題意者莫若武爲救世砭劑云唐室中興賴藥師而克濟漢家外患藉去病以皆除余嘗賦化下猶甄者欲以陶唐堯舜爲一聯使於變時雍猶鈞埏埴風動四方器不苦窳事也曾與舍弟碩夫邁昆仲儕輩商量莫不領畧此說

螢雪叢說

昔有士人在場屋中賦帝王之道出萬全絕無故實遂問一老先生答云只有一舉空朔庭三箭定天山好使要在人斡旋爾或謂此事乃人臣非帝王也後於程文中見一舉人使得最妙其說題目甚透有曰一舉朔庭

空寶靈受成於漢室三箭天山定薛侯禀命于唐宗眞所謂九轉丹砂點鐵成金者也同上

文章一技要自有活法若膠古人之成跡而不能點化其語句此乃謂之死法死法專祖蹈襲則不能生於吾言之外活法奪胎換骨則不能斃於吾言之內斃吾言者生吾言也故爲活法伊川先生嘗說中庸鳶飛戾天魚躍於淵須知天上者更有天淵中更有地會得這道理便活潑潑地吳處厚嘗作蔥刀賦第五隔對去爪爲犠救湯王之旱歲斷鬚燒藥活唐帝之功臣當時屢竄易唐帝上一字不妥帖因看游鱗頓悟活字不覺手舞

足蹈呂居仁嘗序江西宗派詩若言靈均自得之忽然
有入然後惟意所出萬變不窮是名活法楊萬里又從
而序之若曰學者屬文當悟活法所謂活法者要當優
游厭飫是皆有得於活法也吁有胸中之活法蒙於伊
川之說得之有紙上之活法蒙於處厚居仁萬里之說
得之同上

曩者吳叔經邦在湖南漕試以本經詩義取解魁次名
陳尹賦文帝前席賈生破題云文帝好問賈生力陳忘
其勢之前席重所言之過人叔經先生改勢字作分陳
大欽服內有打花格云金蓮燭煥煌煌漢天子之儀玉

漏聲沈纚纚洛陽人之語試官已喜此一聯又陳季陸在福州考較出皇極統三德五事賦魁者破題云極有所會理無或遺統三德與五事貫一中於百爲季陸先生極喜鬬初二句只嫌第四句不是貫百爲於一中似乎倒置改貫字作寓較有意思尤喜陳舜申三策第三道策題問屯田乃先生撰也最是著得工夫此皆二公之警誨也 同上

相如將獻賦未知所爲夢一黃衣翁謂曰可爲大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之賜錦四疋 西京雜記

東坡幼年作却鼠刀銘公作、缸硯賦曾祖稱之命佳紙

修寫裝飾釘於所居壁上 欒城遺言

公曰吾少年若不達爲文之節度讀上林賦如觀君子佩玉冠冕還折揖讓音吐皆中規矩終日威儀無不可觀 同上

公曰余黃樓賦學兩都也晚年來不作此工夫之文公曰范蜀公少年儀矩任真爲文善腹藁作賦場屋中默坐至日晏無一語及下筆頃刻而就同試者笑之范公遂魁成都 同上

莊子內篇德充符云自其異者觀之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也東坡赤壁賦云蓋將自其變者

觀之雖天地曾不能以一瞬自其不變者觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎蓋用莊子語意 林下偶談

傳曰不歌而頌謂之賦登高能賦可以爲大夫言感物造端材智深美可與圖事故可以爲列大夫也 漢書

余少時愛揚子雲麗文高論不量年少猥欲追及嘗作小賦用情思大劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦爲之卒暴倦臥夢其五臟出地以手收之覺大小氣病一歲余亦好文見子雲善爲賦欲從之學子雲曰能讀千首賦則善爲之矣 桓譚新論

余少時爲奉車郎孝成時幸甘泉宮欲書壁爲之賦以

頌美二仙之行余承命為作仙賦以書甘泉之壁同上

禰衡傳人有獻鸚鵡者射舉卮于衡曰願先生賦之衡攬筆而作文無加點辭采甚麗後漢書

范文正公作金在鎔賦云儻令區別妍媸願為軒鑑若使削平禍亂請就干將則公負將相器業文武全才亦見於此賦矣青箱雜記

王沂公有物混成賦不縮不盈賦象寧窮於廣狹匪雕匪斲流形罔滯於盈虛則宰相陶鈞運用已見於此賦矣同上

上於內殿前看牡丹翹足憑欄忽吟舒元輿牡丹賦曰

俯者如愁仰者如語合者如咽吟罷方省元與詞不覺歎息良久泣下沾臆杜陽雜編

案上謂唐文宗也

林傑年六歲請舉童子後業詞賦頗振聲問有仙客入壺中賦云仙客以變化隨形逍遙放情處於外則一壺斯在入其中則萬象俱成飛閣重樓不是人間之世奇花異草無非物外之名無不嘉獎閩川士傳

尹知章字文叔絳州人少時性懵夢一赤衣人持巨鑿破其腹若內草茹於心中痛甚驚寤自後聰敏爲流輩所尊開元中張說嘗請于朝上召見延英上問曹植幽

思賦何爲遠取景物爲何意旨安在知章對以植所謂賦作不徒然若倚高臺之曲嵎望且重也處幽僻之閒深位至卑也望翔雲之悠悠羨朝霽而夕陰以爲物無止定之意而上爻改易也顧秋華之零落歲將暮也感歲暮而傷心年將易也觀躍魚於南沼使智者居於明非得志也聆鳴鶴於北林怨且和也攜素筆而慷慨守文而感也揚大雅之哀今惆其時也仰清風以歎息思濯煩也寄予思於悲絃志在古也信有心而在遠措者大也重登高以臨川及上下也何余心之煩錯寧翰墨之能傳意不盡也此幽思所以賦也上歎異之擢禮部

侍郎集賢院正字 龍城錄

酒徒鮑生家富畜妓開成初行歷陽道中止定山寺遇外弟韋生下第東歸同憩水閣鮑置酒酒酣韋謂鮑曰樂妓數輩焉在得不有攜者乎鮑生曰滯維揚日連斃數駟後乘既闕不果悉從惟與夢蘭小倩俱今亦可以佐歡矣頃之二雙鬟抱胡琴方響而至遂坐韋生鮑生之右攏絲擊金響亮溪谷酒闌鮑謂韋曰山城得良馬乎對曰予春初塞游自鄜坊歷烏延抵平夏止靈武而迴部落驅駿獲數匹龍形鳳頸鹿脛鳧膺眼大足輕脊平肋密者皆有之鮑撫掌大悅乃停杯命燭閱馬於軒

檻前數匹與向來誇誕十未盡其八九韋戲鮑曰能以人換任遂殊九鮑欲馬之意甚切密遣四紇更衣盛粧頃之乃至命捧酒勸韋生歌一曲以送之韋乃召御者以紫叱撥酬之鮑意未滿往復之說紊然無章有紫衣冠者二人導從甚盛自水閣之西升階而來鮑韋以寺當星使交馳之路疑大僚夜至乃恐悚入室闔戶以窺之而杯盤狼藉不暇收拾時紫衣即席相顧笑曰此即向來以妾換馬之筵乎因命酒對飲一人鬚髯甚長質貌甚偉持杯望月沉吟久之曰足下盛賦云斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天可得光前絕後矣對月

殊不見賞風霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫長髯云數年來在長安蒙樂遊王引至南宮入都堂與劉公幹鮑明遠看試秀才余竊入司文之室於燭下窺能者制作見屬對頗切而賦有蜂腰鶴膝之病詩有重頭重尾之犯若如足下洞庭木葉之對爲紕繆矣小子拙賦云紫臺稍遠燕山無極涼風忽起白日西匿則稍遠忽起之聲俱遭黜退矣不亦異哉今珠露既清桂月如晝吟詠時發杯觴間行能援筆聯句賦今之體調一章以樂長夜否曰何以爲題長髯云便以妾換馬爲題仍以拾彼傾城求其駿足爲韻命左右折庭前芭蕉一片

啟書囊抽毫以操之各占一韻長髯者唱云彼佳人兮
如瓊之英此良馬兮負駿之名將有求於逐日故何惜
於傾城香暖深閨永厭桃花之色風清廣陌曾憐噴玉
之聲希逸曰原夫人以矜其容馬乃稱其德既各從其
所好諒何求而不克長跪而別姿容休耀其金鈿右牽
而來光彩頓生於玉勒文通曰步及庭砌効當軒墀望
新恩俱非吾偶也戀舊主疑借人乘之香散緣驟意已
忘於鬢髮汗流紅頰愛無異於凝脂希逸曰是知事有
興廢用有取舍彼以絕代之容爲鮮矣此以軼羣之足
爲貴者買笑之恩既盡有類卜之據鞍之力尚存猶希

進也文通賦四韻訖芭蕉盡章生發篋取紅箋跪獻於廡下二公大驚曰幽顯路殊何見逼之甚然吾子非後有爵祿不可與鄙夫相遇謂生曰異月主文柄較量俊秀輕重無以小巧爲意也言訖二公行十餘步間忽不知其所在 纂異記

張九齡傳九齡內懼恐遂爲李林甫所危因帝賜白羽扇乃獻賦自況其末曰縱秋氣之移奪終感恩於篋中 唐書

處士史虛白北海人也清太中客游江表卜居鄱一作潯陽落星灣遂有終焉之志嘗對客奕棋旁令學徒四五

輩各秉紙筆先定題目或爲書啟表章或詩賦碑頌隨口而書握管者略不停綴數食之間衆製皆就雖不精絶然詞采磊落旨趣流暢亦一代不羈之才也晚節放達好乘雙犢板轅挂酒壺於車上小一作山童總角負瓢以隨往來廬阜之間任意所適當時朝士咸所推仰保大末淮甸未寧割江之際處自乃爲割江賦以諷曰舟車有限沿汀島以俱閑魚鼈無知尚交遊而不止南唐近事

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉谿生江之嫣賦云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終

漫叟詩話

朝僅得三眠江之嫣者江鄉之美人也讀其詩者自可會之

杜荀鶴與張署同年進士常以言相嘲詭嘲之他文不多見康餘錄載其擊甌賦一篇其警句云董雙成青瑣鸞驚啄開珠網穆天子紅韁馬駭踏碎瓊田似此之類恐非荀鶴所可擬藝苑雌黃

喬彝京兆府解試時有二試官彝日午叩門試官令引入則已熏醉視題曰幽蘭賦不肯作曰兩漢相對作得此題速改之遂改渥洼馬賦曰此可矣奮筆斯須而成警句云四蹄曳練翻瀚海之驚瀾一噴生風下湘山之亂葉便欲首送京兆曰喬彝崢嶸甚以解副薦之可也

崔公度伯易自號曲轅先生作太行山賦以太行近時忌改作感山賦裴煜得之獻魏公求及品藻示永叔永叔題其後曰司馬子長之流也魏公因薦其文授潁川防禦推官國子監直講荆公嘗云感山賦不若明珠賦

孫公談圃

張登長於小賦氣宏而密閒不容髮有織成隱起往往蹙金之狀　零陵小記

秦少游論賦至悉曲盡其妙蓋少時用心於賦甚勤而專嘗記前人所作一二篇至今不忘也　師友談記

少游言賦中作用與雜文不同雜文則事辭在人意氣變化若作賦則惟貴鍊句之功鬭難鬭巧鬭新借如一事他人用之不過如此吾之所用則雖與衆同其語之巧迥與衆別然後爲工也 同上

國朝前輩多循唐格文冗事迂獨宋范滕鄭數公得名於世至於嘉祐之末治平之間賦格始備廢二十餘年而復用當時之風未易得也已 同上

綠沈事人多不知老杜云雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍又皮日休竹詩云一架三百本綠沈森冥冥始知竹名矣又見吳淑事類弓賦云綠沈亦復精堅引廣志曰綠沈

古弓名又引劉劭趙郡賦曰其器用則六弓四弩綠沈黃閒棠溪魚腸丁令角端侯鯖錄

公亟稱李衛公之文謂不減燕許每讀積薪賦曰雖後來之高處必居上而先擢眞文章之精致也王氏談錄

文章純古不害其爲邪文章絕麗亦不害其爲正然世或見人文章鋪陳仁義道德便謂之正人君子及花草月露便謂之邪人茲亦不盡然也皮日休曰余嘗慕宋璟之爲相疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭及覩其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體青箱雜記

范文正公始以獻百官圖譏切呂許公坐貶饒州梅聖

俞時官旁郡作靈烏賦以寄所謂事將兆而獻忠人翻謂爾多凶蓋爲范公設也故公亦作賦報之有言知我者謂吉之先不知我者謂凶之類及公秉政聖俞久困意公必援巳而漠然無意所薦乃孫明復李泰伯聖俞有遺言遂作靈烏後賦責之略云我昔閔汝之忠作賦叫汝今主人誤豐爾食安爾巢而爾不復啄叛臣之目伺賊壘之去反憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附意以其西師無成功世頗以聖俞爲隘 石林燕語

王文正公爲相南省試當仁不讓於師賦時賈邊李迪皆有名場屋及奏名而邊迪不與試官取其文觀之迪

以落韻邊以師爲衆與注疏異特奏令就御試王文正議落韻失於不詳審耳若舍注疏而立異論不可輒許恐從今士子放蕩無所準的遂取迪而黜邊 龍川别志

學林云皇祐中京師試止戈爲武賦張弼首選頗以此賦馳名第七韻曰亦猶日並月以爲明紀天之象王居門而曰閏重歲之餘今案字書明從囧不從日賦誤用之害理之甚以上皆學林語予案說文明字有二其一從囧其一從日皆可而學林乃謂從日者爲害理殊可一笑 雲谷雜記

孔子弟子琴張琴牢也子張乃姓顓孫名師紹興中太

學試仁天之尊爵賦取上第一人第二人皆以琴張爲
子張第一人云琴張雖與終懷干祿之疑第二人云笑
琴張雖與並爲徒懷干祿而試官與舉人皆不悟抑何
鹵莽至此耶 藝林閒評

顧眄之眄乃音面字今覯束晳餅賦云氣勃鬱以揚布
香飛散而遠徧行人垂涎於下風童僕空瞧而斜眄擊
器者舐脣立侍者乾咽眄字乃與徧字咽字同押則知
古人用眄字自讀爲面字矣 同上

陸龜蒙筍賦云洪殺靡定方圓不均自註云南方有方
竹今澧川鐵冶多方竹竹內實微通心若斂股許筍可

食亦實緗川人取竹作牀椅有四稜上穿孔入當耳筍譜

周緘爲角觗賦云前衝後敵無非有力之人左攫右拏盡是用拳之手夢溪筆談

觀象賦後魏張淵撰見後魏書初學記云宋張鏡非也大象賦唐志謂黃冠子李播撰李台集解播淳風之子也今本題楊烱撰畢懷亮注館閣書目題張衡撰李淳風注薛士龍書其後曰專本巫咸星贊旁覽不及隋書時君能致諸蘭臺臥渾儀之下其所論著何止此耶愚觀賦之末曰有少微之養寂無進賢之見譽恥附耳以求達

方卷舌以幽居則爲李播撰無疑矣播仕隋高祖時棄官爲道士時未有隋志非旁覽不及也張衡著靈憲楊炯作渾天賦後人因以此賦附之非也 困學紀聞

莊子有傅說乘東維騎箕尾而比于列星古賦有云傅說奉中閽之祠傳說一星在尾北後河中蓋後宮女巫也說爲商良相豈爲後宮女巫祈子而禱祠哉此天官之難明者也 同上

賈誼賦見細德之險徵顏注云見苛細之人險阨之證則徵當作徵見險證而去色斯舉矣見幾而作 同上

梁書謝徵傳徵字元度陳郡陽夏人與河東裴子野沛

國劉題同官友善子野嘗為寒夜直宿賦以贈徵徵為感友賦以酬之 同上

吳子曰承桑氏之君修德廢武以滅其國柳子佩韋賦桑宏和而卻武兮湊宗覆而國舉桑謂承桑氏也一本改桑為乘賦 同上

揚雄覈靈賦曰大易之始河序龍馬洛貢龜書劉牧謂河圖洛書同出伏羲之世 同上

左思白髮賦星星白髮生於鬢垂詩用星星字出於此 同上

楊泉賦序曰古人作賦者多矣而獨不賦蠶乃為蠶賦

是何言歟楚蘭陵荀況有蠶賦 金樓子

何消爲瀟湘賦天下傳之同時潘緯以古鏡詩著名或曰潘緯十年吟古鏡何消一夕賦瀟湘 摭言

放翁豐城劍賦謂吳亡而氣猶見其應晉室之南遷惑謂豐城二劍事出雷次宗豫章記所謂孔章者即雷煥也盖次宗之族此劉知幾所云莊子鮒魚之對賈生鵩鳥之辭施於寓言則可求諸實錄則否而唐史官之撰晉史者取之後人因而信之誤矣顏師古注漢書凡撰述方志新異穿鑿者皆不錄注史猶不取況作史乎 豫章記見藝文類聚 困學紀聞

揚雄河水賦曰登歷觀而遙望兮聊浮遊於河之巖今
雷首山西枕大河 水經注
昔公子重耳出亡及柏谷卜適齊楚狐偃曰不如之翟
漢武帝嘗微行此亭見餽亭長妻故潘岳西征賦曰長
微客於柏谷 微客賦作儆賓 妻覩貌而獻餐謂此亭也 同上
漢武微行柏谷遇辱竇門又感其妻深識之饋既返玉
階厚賞賚焉賜以何津令其灣渡今竇津者是也故潘
岳西征賦酬匹婦其已泰刎厥夫之謬官袁豹之徒並
以爲然 同上
司馬彪袁崧郡國志並在湟縣有閿與聚盧湛征艱賦

曰訪梁榆之虛郭宋本作郭弔關與之舊平桓宋桓字誤似是松字謂袁松也亦云關與今梁榆城是也同上

嘉定甲申夏有持潁濱先生帖十數幅求售蹤跡所自知非贋物其有黃樓賦一篇讀之其間前則項籍劉戊一句覩瀾文作劉備潁濱集作劉季觀瀾文注云徐州牧陶謙病篤謂別駕糜竺曰非劉備不能安此邦及謙死竺率州人迎先主先主未敢當陳登孔融曉諭之先主遂領徐州劉戊乃楚元王交之子也漢六年旣廢楚王信分其地爲二國立劉賈爲荆王交爲楚王王薛郡東海彭城三十六縣先有功也交薨戊嗣稍淫暴遂應

吳王反起兵會吳與周亞夫戰絕吳糧道士饑吳王走戊自殺彭城卽徐州先主之意蓋以此也不知當日作劉備劉季而後來易以戊卯或傳寫訛謬而意其爲備爲季卯要當以手書爲定也　游宦紀聞

趙樞子克其主文有藻鑒多得人者曰張景仁御史金史字壽甫遼西人鄭子時侍讀故一時爲之語曰主司非張鄭秀才非趙孟律賦至今學者法之然其源出於吾高祖南山翁故老云孟晩進初不識翁因少年下第發憤闢一室取翁賦翦其入韻類之帖壁閒坐臥諷詠深思已而盡得其法下筆造微妙再試魁於鄉於府於省於御前

天下號孟四元迄今學者以吾祖孟師也孟雖仕不甚
貴作詩詞有可稱自號盧靜居士頗恬淡留意養生術
嘗著金丹賦行于世其詩詞亦有集歸潛志
王彪天賦云溥爲地恭浩作星儞清異錄
王彪臨池賦云碧氐方澄宅魭魚爲蕩瀁絲卿高拂宿
煙霧以參差同上
韓中書倬舒雅作鶴賦有日脊彼郝郎治茲松府同上
羊紹素夏課有畫狗馬難爲功賦其實取畫狗馬難於
畫鬼神之意也投表兄吳子華子華覽之謂紹素曰吾
子此賦未嘉賦題無鬼神而賦中言鬼神子盍爲畫狗

馬難於畫鬼神賦卽善矣紹素未及改易子華一夕成於腹笥有進士韋象池州九華人始以賦卷謁子華子華閱之甚喜象居數日貢一篇於子華其破題云有丹青二十人一則矜能於狗馬一則誇妙於鬼神子華大奇之遂焚所著而紹素竟不能以已下之其年子華爲象取府解 摭言

高貞公郢就府解後時試官別出題目曰沙州獨鳥賦郢援筆而成曰歘有飛鳥在河之洲一飲一啄載沈載浮賞心利涉之地浴質至清之流 其年首遂 同上

前進士沈光有洞庭樂賦韋八座岫謂朝賢曰此賦乃

一片宮商也後辟爲閫從事 北夢瑣言

宏農楊敬之撰華山賦朱崖李太尉每置座右行坐諷之其略云見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤室九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜強秦去矣蜂巢聯聯搆阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕燄咸陽矣累累蠒粟祖龍藏矣其十一作千載改更興一作與懷悲愁辛苦循其上矣 楊氏華陰之茂族冠蓋甚盛此乃寄意于華山而言世事實雄才也 同上

詞入即事睹景懷古思舊感慨悲吟情不能已今舉其最工者如東坡昆陽城賦橫門豁以四達故道宛其未

改彼野人之何知方傴僂而畦萊蓋人已逝而迹猶存迹雖存而景隨變古今詞云語言百出究其意趣大概不越諸此 林下偶談

晉公貞元中作鑄劒爲農器賦其首云皇帝之嗣位三十載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵憲宗平蕩宿寇數致太平正當元和十三年而晉公以文儒作相竟立殊勲爲章武佐命觀其辭賦氣概豈得無異日之事乎 因話錄

進士李爲作淚賦及輕薄暗小四賦竟不遠大文字之作可以定相命之優劣矣 同上

上藻鑒宏詞獨孤受所司試䮕象賦及進其本上自覽
考之稱歎者久因吟其句曰化之式孚則必受乎來獻
物或違性斯用感于至仁上以受爲知去就故特書第
三等 杜陽雜編

宋宣獻公綬宮棋詩云閬苑春多非世境層城花早出
宮欄用梁簡文帝棋花賦曰層城之宮靈苑之中棋花
特早偏能識春之語也 墨莊漫錄

四六叢話卷四畢